

Kuhmoisten kunta
Toritie 34 A
17800 Kuhmoinen
puhelin 044 756 6883
sähköposti kirjaamo@kuhmoinen.fi

Kuntalain (410/2015) mukainen oikaisuvaatimus sivistystoimenjohtajan
hankintapäätökseen 26.5.2026 § 28/2026.

Syyt:

- 1) päätös ei perustu Kuhmoisten elokuvien puolesta tekemääni tarjouspyynnön sisältöön (edullisin hinta uudesta Dolby IMS3000 tai vastaavasta palvelimesta paikalleen käyttökuntoon asennettuna)
- 2) valittu tarjous ei ole hankintalain vaatimusten mukaisesti kokonaistaloudellisesti edullisin, vaan vähintään 490-590 euroa muita tarjouksia kalliimpi (varsinaista hintakattoa ei ole tarjouksessa edes kerrottu)
- 3) vertailussa takuun osuudet on mahdollisesti pisteytetty väärin, koska valmistajan puolesta takuu ehtoineen on sama laitteen jälleenmyyjästä riippumatta
- 4) vertailussa on annettu pisteitä käyttökoulutuksesta, jonka sisältöä ja kouluttajan ammattitaitoa ei ole tarkemmin selvitetty ja 0 pistettä saaneen toimijan kanssa käyttöopastuksesta ei ole erikseen edes keskusteltu (sähköpostiviestissäni olen kysynyt hintaa uudelle palvelimelle asennuksineen) eli sen puuttuminen tarjouksesta johtuu tästä
- 5) kaikkia tarjouksen tehneitä yrityksiä ei ole kohdeltu asiassa tasavertaisesti johtuen myös omasta virheestäni yritysten kanssa viestissäni

Tämän vuoksi hankinta tulisi oikaista jollain seuraavista tavoista:

- a) valitaan Finn-Screenlight Oy:n kokonaishinnaltaan edullisin tarjous
- b) pyydetään myös niin Finn-Screenlight Oy:ltä ja Oy Kino-Foto AB:lta tarvittavat lisätiedot takuuseen ja asennukseen liittyen (mitä asennustyö pitää sisällään ja mitkä työt eivät hintaan kuulu) sekä kaikilta toimijoilta pyydetään mahdollisten yllättävien lisätöiden tuntihinta, kuten Cinemafixin tarjouksessa mainittu nykyisen ja uuden laitteiston mahdollisten yhteensopivuusongelmien selvittely ja tehdään tarjousten uudelleenvertailu aiemmin käytetyn taulukon perusteella myös avaten sen, mihin taulukon pisteytys perustuu ja selvitetään kaikilta toimijoilta millainen käyttöönotto-opastus uuteen palvelimeen asennukseen sisältyy ja millainen on kouluttajan ammattitaito
- c) järjestetään koko tarjouskilpailu uudelleen niin, että tarjouspyynnöt ovat mahdollisimman yksityiskohtaiset niin, että tarjouksen tekijöille on selvää, mitkä asiat tarjouksessa merkitsevät laitteiden hinnan lisäksi ja miten eri osa-alueita päätöstä tehdessä painotetaan

Selkein vaihtoehto on A, koska sen perusteella yksiselitteisesti valinta perustuu halvimpaan hankintahintaan, hinta sisältää tarjouksen mukaan kaiken asennustyön ja tarjouksen tehneen yrityksen palvelusta on ennestään pelkästään positiivisia kokemuksia. Koneenkäyttäjänä sanoisin tietäväni, mitä tässä palvelinpäivityksessä on tarvittu ja mistä lisäpalveluista ei kannata maksaa. Finn-Screenlight Oy on myös ollut toiminnassa Kaupparekisterin mukaan jo 33 vuotta, mikä kertoo vankasta kokemuksesta

ja ammattitaidosta. Cinemafix on uusin toimija rekisteröity 2007, Oy Kino-Foto AB on toiminut alalla peräti 84 vuotta. Pitkällä kokemuksella ei siis voida myöskään perustella Cinemafixin valintaa.

Tarkempi taustaselvitys:

Olen toiminut Kuhmolan elokuvakoneenkäyttäjänä vuodesta 1999 lähtien ja tämän pitkän kokemuksen vuoksi olen yleensä se koneenkäyttäjä, joka asioi huoltoliikkeiden kanssa ja selvittelee laitteiden vikoja. Lokakuussa 2025 sain tiedon, että valmistaja on lopettanut meillä Kuhmolassa käytössä olevan DCP-palvelimen (eli laite, joka varsinaisesti pyörittää elokuvia ja siirtää projektorille kuvan ja ääniprosessorille äänen) tuen ja tulevaisuudessa uusien elokuvien näyttäminen vaikeutuu tai tulee jopa mahdottomaksi, koska palvelinta ei voi enää päivittää tukemaan uusia tekniikoita ja formaatteja. Laitteiston alunperin toimittaneen aLumen Oy:n toiminta on lakannut. Silloin aLumenin palveluksessa ollut ja Kuhmolan nykyisen palvelimen aikanaan asentanut Veli-Pekka Suutarinen kertoi minulle uuden palvelimen hintaluokan olevan noin 9.800 eur ALV0. Hallintosihteeri Arja Wirzenius haki Elokuvasäätiön tukea palvelimen uusintaan ja myönteinen tukipäätös tuli 3.3.2026. Koska kunta ei ollut tehnyt tarjouspyyntöjä uudesta DCP-palvelimesta elokuvien kevätkauden loppuessa, sovin 4.5.2026 hallintosihteerin kanssa selvittäväni päivän hinnat uudelle palvelimelle ja asennukselle kolmelta alan toimijalta, koska kunnan puolesta julkisten hankintojen Hilma-järjestelmään tarjouspyyntöjä ei tässä tilanteessa hänen mukaansa tarvinnut tehdä. Lähetin sähköpostitse hintakyselyn nykyiset laitteet asentaneelle Veli-Pekka Suutariselle, Finn-Screenlight Oy:lle ja Oy Kino-Foto AB:lle, joista kaksi jälkimmäistä aikanaan ovat tehneet tarjoukset Kuhmolan elokuvateatterin digitalisoinnista ja lisäksi Finn-Screenlight Oy:n Osmo Peltonen on tehnyt meille huoltoja jo filmiprojektorien aikana ja myös nyt digiaikana aLumenin toiminnan lakattua. V-P Suutarinen vastasi, ettei oman toiminimensä kautta tällä hetkellä myy laitteistoja, mutta voi välittää tarjouspyynnön Cinemafix Oy:lle, jonka kanssa hän on tehnyt yhteistyötä.

Finn-Screenlight Oy:n Osmo Peltonen kysyi minulta vielä lisätietoja tarjoukseen liittyen ja vastasin kunnallisissa hankinnoissa ensisijaisen hankintakriteerin olevan edullisin hankintahinta ja meidän käyttööme riittää Dolbyn IMS3000-palvelin 1.8TB tallennustilalla. Katsoin lähettämiäni sähköpostiviestejä ja käyttöopastuksen olin maininnut vain Oy Kino-Foto AB:n tarjouspyynnön yhteydessä. Cinemafixin tarjouspyynnön oli laatinut V-P Suutarinen, joten sen sisällöstä en tiedä. Suutarinen on todennäköisesti huomionnut näitä yksityiskohtia, joita itse en ole tarjouksiin pyytänyt ja se myös selittää, miksi Cinemafixin tarjous oli yksityiskohtaisin. Hintoja kysyessäni kysyin kaikilta ainoastaan hintaa uudelle palvelimelle käyttökuntoon asennettuna, ei ollut puhetta mistään lisätöistä, vanhan palvelimen irrottamisesta ja muista sellaisista töistä, jotka pystyn tekemään itse ilman, että kunnalle tulee niistä lisäkustannuksia. Yllättävien lisätöiden hinnoittelusta eikä takuuehdoista eikä laajemmasta käyttökoulutuksesta pyydetty hintaa. Arja Wirzenius kertoi yhdeltä tarjouksen tekijältä kysyneensä tarkennuksia takuuseen liittyen, mutta muita tarkentavia kyselyitä ei ole tehty. Wirzenius myös pyysi minulta yrityksille lähettämiäni tarjouspyyntöjä ja varmisti, olinko lähettänyt kaikille saman viestin. Tarkemmin tutkittuani huomasin, että käyttöopastuksen olin maininnut erikseen vain Kino-Fotolle, Suutarinen ja Peltonen kun

olivat tuttuja toimijoita, en huomannut sitä erikseen mainita. Tarjouksen valintakriteereiksi ei siis voida ottaa tarjottuja lisäpalveluita, joista ei olla keskusteltu muiden tarjouksen tekijöiden kanssa, eikä pyydetty asiasta lisätietoja. Lisäksi Cinemafixin tarjous on selvästi kaikista kolmesta tarjouksesta kallein: kaksi muuta sisältävät asennuksen alusta loppuun, Cinemafixin tarjouksesta on ymmärrettävissä, että se ei ole urakkatarjous vaan sisältää vain tietyn tuntimäärän töitä ja ylimenevästä osasta laskutetaan erikseen. Tarjous on siis kustannuksiltaan minimissään 490-590 euroa muita tarjouksia kalliimpi ja mikäli asennustyössä menee enemmän tunteja kuin 6, tästä laskutetaan erikseen. Laskutettavien lisätöiden tuntihintaa ei tarjouksesta ilmene. Kaikissa tarjouksissa tarjotaan saman valmistajan eli Dolbyn laitetta ja valmistajan takuuehdot ovat samat toimittajasta riippumatta, ellei Cinemafix tarjota tuohon 220 euron vuosihintaan jotain omaa laitevalmistajan ulkopuolista lisätakuuta. Se ei tarjouksesta ilmene, onko kyse valmistajan vain Cinemafixin omasta palvelusta. Tarjousten vertailu ei näistä syistä perustu esittämääni hintakyselyyn eikä kaikilta tarjouksen tekijöiltä ole kysytty samoja lisätietoja, jotta oltaisiin saatu jokaiselta hinta täysin vastaavalle asennuspalvelulle ja lisätakuulle.

Kuhmoisissa 27.5.2026
Tuure Lindén
tuure.linden@gmail.com
044 320 1707