



Kansainvälisyys lukiokoulutuksessa 2023

Asianumero: 24/622/2023

Selvitys muokkauksineen tallentuu hakulomakkeen tavoin automaattisesti Opetushallituksen valtionavustusjärjestelmään, mutta tullakseen vireille on se tallennettava "Lähetä käsiteltäväksi" -painikkeella järjestelmään hankkeelle hyväksytyyn määräaikaan mennessä.

Hakija voi muokata jo lähetettyä selvitystä alkuperäisen selvityslinkin kautta määräajan päättymiseen asti. Tällöin selvityslomaketta ei kuitenkaan enää lähetetä uudelleen, vaan muokkauksen tallentuminen varmistetaan selvityslomakkeen yläreunan lokitietokentästä.

Kun selvitys on käsitelty ja selvityksen käsittely on päättynyt, ilmoitetaan siitä sähköpostitse avustuksen saajan viralliseen sähköpostiosoitteeseen sekä yhteyshenkilölle.

[Yleisohje avustuksen hakijoille ja käyttäjille](#)

AVUSTUKSEN SAAJA

Avustuksen saaja (hankkeesta vastaava
opetuksen/koulutuksen järjestäjä)
Kuhmoisten kunta

Hankkeen yhteyshenkilön nimi
Anne Enberg

Yhteyshenkilön sähköposti
anne.enberg@kuhmoinen.fi

Hankkeen nimi
Kuhmoisten ranskan ryhmän ja kuvataiteen
yhteishanke

HANKKEEN TOTEUTUS

Arvioi hankesuunnitelman toteutumista (tavoitteet, toiminta ja tulokset)
3 (hyvä)

Kuvaile hankesuunnitelman toteutumista suhteessa tavoitteisiin

Maailmankansalaisuuteen kasvattamisen tavoite on toteutunut hankkeen aikana hyvin. Kokemuksena lukiovierailu Nizzan Lycée Honoré d'Estienne d'Orves marraskuussa 2023 oli opiskelijoille ja meille opettajille opettavainen, suvaitsuvaisuuteen kasvattava ja rauhankasvatusta parhaimmillaan. Lukio oli suuri ja siellä on tällä hetkellä noin 2000 oppilasta. Kiersimme koululla rehtorin sihteeristön jäsenen Pierre Durifin ja apulaisrehtori Monsieur Benedettin kanssa. Kuulimme paljon ranskalaiseen lukioon liittyviä asioita, jotka eroavat paljon meidän koulumaailmastamme. Ranskalaisissa kouluissa ei nykyisin mm. saa käyttää uskontoon liittyviä asuja ja ristikaulakorukin piti oppilaan laittaa piiloon. Kuulimme tiukoista turvatoimenpiteistä ja siitä, että Ranskassa oli silloin tiukennetut turvajärjestelyt. Kuvataiteen oppitunneilla monikulttuurisuus oli vahvasti läsnä. Opiskelijat esittelivät tekemänsä ranskankieliset presentaatiot Suomen kultakauden taiteilijoista, joilla on yhteys Ranskaan.

Missä on onnistuttu?

Onnistuimme erityisen hyvin yhdistämään ranskan ja kuvataiteen opetuksen. Ennen varsinaista matkaa Nizzaan suunnittelimme oppilaiden kanssa matkaohjelman ja he varasivat itse vierailuita museoihin ja opastuksia niihin ranskan kielellä.

Ravintolavarausten yhteydessä oppilaat varasivat pöytiä ja ruokia ranskaksi. Ravintolavierailumme St. Paul de Vencen pikkukylässä oli ruokakulttuuria parhaimmillaan. Ruoka siellä on perinteistä. Tutustuimme pikkukylään ja näimme matkan varrella ranskalaista maaseutua ja saimme kokemuksen julkisten kulkuneuvojen käytöstä Ranskassa.

Oppilaat rohkaistuivat käyttämään julkisia kulkuneuvoja ja arkisissa kauppa- , ravintola- tai kahvilatilanteissa he uskalsivat käyttää ranskaa. Osa oppilaista hoiti junalippujen ostamisen Monacoon ranskan kielellä.

Kuvataiteen osalta hanke onnistui erinomaisesti. Kävimme Matissen ja Chagallin museoissa. Oppilaat valmistivat teokset ranskalaisen taiteen innoittamana ja toteuttivat hankesivuston (ks linkit alla).

Missä on ollut haasteita?

Haasteita oli hankkeen alkuvaiheessa ja meni pitkään ennen kuin saimme vihreätä valoa sitten lopulta nizzalaisesta lukioista, koska Ranskassa oli syksyllä 2023 käytössä Vigipirate -hälytysjärjestelmän korotettu taso johtuen puukotuksesta koulussa lokakuussa). Puukotuksen seurauksena opettaja kuoli.

Mamacin museo ei pystynyt ottamaan ryhmiä tiukentuneen turvallisuusohjeistuksen vuoksi joten työpaja siellä jäi tekemättä.

Lukiossa oli vielä tiukemmat turvajärjestelyt ja kiersimme koulussa lopulta vain osassa rakennuksia mutta pystyimme kuitenkin osallistumaan kahden kuvataiteen ryhmän tunneille.

Lisäksi opiskelijoissa heräsi huoli ennen lähtöä liittyen kouluiskuun ja Pariisin ludeongelmaan. Ranskan suurlähetystöstä saimme tiedon, että Nizzaan on turvallista matkustaa. Yksi opiskelijoista koki ahdistusta noista asioista, joten hän jäi pois.

Matkan jälkeiseen projektiin jäi liian vähän aikaa, sillä työpajat järjestettiin 'ylimääräisinä' muiden opintojen ohella.

Mitä on opittu?

A) Hanketoiminnasta

Hanketoiminnan etukäteissuunnittelu on tärkeää. Olimme kuitenkin edellisenä vuonna jo hakeneet valtionavustusta jota emme saaneet. Hanke kypsyi mielissämme tuon 'välivuoden' ajan.

Huomasimme, että kansainvälisyysuhanke mitä parhaimmillaan voi olla kaksi (tai useampiakin) oppiainetta yhdistävä tekijä. Nizza kohteena ranskankielen ja kuvataiteen hankkeelle oli mitä parhain. Kohteena helppo matkustaa ja lisäksi Nizza on erityisesti modernin ajan länsimaisen kulttuurin ja taiteen kehto.

Onnistuimme mielestämme yhdistämään aika tasavertaisella tavalla kuvataiteen teematunnit ja ranskan teematunnit. Kuvataiteen tunneilla oppilaat tekivät omat työt (kuvat löytyvät hankesivuiltamme) inspiroituneena Nizzan taiteilijoista tai Nizzan maisemista sekä elämänmenosta.

Hankkeemme nimi 'l'Art de vivre à la Française kuvaa hyvin sitä, mitä hankkeella haimme. Sanaleikki 'elämisentaitoa' voi samalla tarkoittaa myös taidetta.

B) Kehittämisen kohteesta

Hankkeessa mukana olleiden opettajien (ranskanopettaja ja kuvataiteen opettaja) kokemusten mukaan pienen lukiomme opiskelijoista osa oli ensimmäistä kertaa pohjoismaiden ulkopuolella ja he olivat hyvin vastaanottavaisia ja tiedonhaluisia sekä saivat uusia ystäviä ainakin sosiaaliseen mediaan.

Lisäksi osalla on suunnitelmassa lähteä jatko-opintojen aikana vaihtoon ja joillakin mielessä juuri Ranska.

Ennakkoluulot 'epäystävällisistä' ranskalaisista tuli kumottua ja opiskelijat ihmettelivät ranskalaisten palveluhalukkuutta ja ystävällisyyttä monessakin tilanteessa.

Lisäksi huomattavaa oli myös opiskelijoiden aito kiinnostus taidemuseokäynneillä ja lukiovierailulla uusia asioita kohtaan. He osasivat ammentaa kokemaansa kuvataiteen töissään ja olivat inspiroituneita museokäynneistä.

Miten hanke on muuttanut opettajien opetusta ja oppilaiden/opiskelijoiden opiskelua?

Opettajien opetusta hanke on kehittänyt varmasti niin, että on helpompaa ajatella kansainvälisyysasioita oppiainerajat ylittävästi sekä ymmärtää ammentaa esimerkiksi ranskalaisten opettajien tavasta olla opettajia ja tehdä omaa työtään. He saivat varmasti myös paljon pohdittavaa ja oppivat meidän tavastamme tehdä asioita. Laaja-alainen ymmärrys oppilaiden näkökulmasta toteutui käytännössä.

Oppilaat kokivat hienoja hetkiä kouluvierailun aikana. He huomasivat olevansa tervetulleita ja he uskalsivat kommunikoida ranskalaisten nuorten kanssa. Oppilaat keskustelivat paljon keskenään ja vaihtoivat yhteystietoja. He kuvasivat toisiaan ja kuvasivat ranskalaisten oppilaiden kuvataiteen töitä.

Yhdessä ihastelimme erilaisia työtapoja ja tekniikoita ja laitoimme koulumme hankesivuille joitakin ranskalaisten nuorten töitä (luvan kanssa tietenkin).

Yksi oppilaistamme piti kesällä oman taiteensa näyttelyn Kuhmoisissa ja hänen töistään osa oli saanut inspiiraatiota Ranskasta.

Miten hankkeesta on tiedotettu hankkeen ulkopuolisille tahoille?

Meillä oli jo keväällä 2023 ranskalainen illanvietto, jonne myimme lippuja ja saimme näin tuloja hankkeelle. Illanviettoon osallistui kuntalaisia ja tiedotimme tilaisuudesta paikallislehdessä.

Lisäksi hankerahoituksen selvittyä tiedotimme asiasta opettajakunnalle ja loimme koulun sivuille hankkeelle oman sivun (linkki alaosassa).

Keväällä 2024 hankkeen loppuvaiheessa pidimme esittelytilaisuuden koulumme monitoimitilassa, jossa oli läsnä lukion ja yläkoulun oppilaat. Opiskelijat esittelivät hankematkaa ja kuvataiteen töitään opettajakunnalle sekä oppilaille. Tämä oli hyvin innostava ja motivoiva tilaisuus.

Lisäksi koko koulun väelle (henkilökunnalle ja oppilaille) kevätkuuhlassa jaetussa vuosikertomuksessa on lyhyt tarina ja kuvia hankkeesta, joten tietoa on mennyt kaikkiin koteihin asti.

Miten hankkeessa kehitetty toiminta jatkuu?

Olemme kehittämässä uutta hanketta. Opettajat ammentavat kokemuksesta omaan työhönsä kuvataiteen ja ranskan kielen tunneilla.

Hanke integroitui muutoinkin käynnissä olevaan perus-/kehittämistoimintaamme?

Jokseenkin samaa mieltä

Hanke vastasi tunnistettuun tarpeeseen

Täysin samaa mieltä

Avustus mahdollisti paikallisten erityistarpeiden huomioimisen ja toiminnan räätälöinnin teille sopivaksi?

Täysin samaa mieltä

Saamamme avustuksen euromääräinen koko mahdollisti valtionavustukselle ja hankkeelle asetettujen tavoitteiden saavuttamisen?

Täysin samaa mieltä

Jatkuuko toiminta hankekauden jälkeen?

Ei, toiminta päättyy

TUOTOKSET

¹ Blogi, verkkosivusto, FB-ryhmä, vlogi tms.

Kuvaus

Ranskan ja kuvataiteen yhteishankkeen verkkosivu koulumme sivuilla. Sivustolla on matkapäiväkirja ja kuvagallerioita sekä opiskelijoiden kuvataiteen tuotoksien kuvamateriaali.

Lisäksi sivuilta löytyy vierailuumme liittyvät kuvat ja selvitys sekä myös nizzalaisen lukion (Lycée Honoré d'Estienne d'Orves) opiskelijoiden kuvataiteen töiden kuvia.

Hankkeen kuvia on lisätty myös Kuhmoisten yhtenäiskoulun lukion ja ratsastuslinjan FB-sivuille ja Instagramiin. Liitän alapuolelle FB-sivun ja instagramin osoitteet.

Saatavuustiedot (esim. www-osoite)

<https://kuhmoistenyhtenaiskoulu.fi/edukuhmoinen.net/lukio/lart-de-vivre-%C3%A0-la-fran%C3%A7aise-hanke>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=863981118448996&set=pcb.863981171782324>

<https://www.instagram.com/p/CzVbFFGIRob/?>

utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Liite

(Liite puuttuu)

² Tapahtuma/tilaisuus

Kuvaus

Ranskalainen illanvietto (Kuhmoisten yhtenäiskoulun monitoimitilassa). Ohjelmassa oli ranskalaista musiikkia opiskelijoiden esittämänä sekä pienimuotoista ruokatarjoilua (Nizzan salaattia, patonkia sekä ranskalaista omenatorttua). Lisäksi paikan päällä oli SRYL:n pääsihteerinä toiminut Liisa Peake, joka kertoi ranskan kielen merkityksestä ja laajemman kielitaidon tärkeydestä yritysmaailmassa jne. Tilaisuuteen osallistuivat myös ranskalaiset maatalousalan opiskelijat, jotka olivat läheisellä Jokelan maatilalla harjoittelussa.

Saatavuustiedot (esim. www-osoite)

Liite

[kutsu illanviettoon.pdf](#) (Liitetty 9.7.2024 klo 16.35)

SELVITYS TALOUDESTA

Valtionavustuksen kokonaiskustannuksiin hyväksytään hankkeesta aiheutuvat välittömät kustannukset sekä organisaation muista kustannuksista ne kustannuserät, jotka voidaan suoraan aiheuttamisperiaatteen mukaisesti kirjata menoksi. Vain todellisiin ja toteutuneisiin kustannuksiin perustuvat menot ovat hyväksyttävissä. Laskennallisia ja prosentuaalisia kustannuseriä, jotka eivät perustu välittömästi hankkeesta aiheutuviin todellisiin menoihin ja jotka olisivat syntyneet ilman kyseistä hanketta, ei hyväksytä valtionavustuksella rahoitetun hankkeen kustannukseksi.

Valtionavustuksen saaja on velvollinen oma-aloitteisesti ja viipymättä palauttamaan virheellisesti tai perusteettomasti saamansa valtionavustuksen tai sen osan sekä muista syistä käyttämättä jääneen avustuksen.

Palautettavalle avustukselle maksetaan korkoa, joka on Suomen Pankin viitekorko + 3 %. Viitekorko ilmoitetaan Suomen Pankin internet-sivuilla puolivuositain. Korot lasketaan avustuksen maksupäivästä, avustuksen palautuspäivään.

Korkolaskelman kaava: $(\text{Korko-\%} * \text{palautettava summa} * \text{päivien lukumäärä}) / (100 * 365)$

[Voit ladata korkolaskurin täältä.](#)

Avustus palautetaan korkoineen Opetushallituksen tilille:

NORDEA, IBAN: FI13 1660 3000 1022 47, BIC: NDEAFIHH

DANSKE BANK, IBAN: FI31 8000 1700 0137 67, BIC: DABAFIHH

Olen lukenut avustuksen palauttamiseen liittyvät ehdot ja sitoudun noudattamaan niitä?

Kyllä

Mikäli avustusta on jäänyt käyttämättä, kirjoita alla olevaan kenttään palautetun avustuksen euromäärä ilman korkoja (vastauskenttään vain numeroita):

Hankkeen talous selvitetään koko rahoituskaudelta hankkeen alkamispäivästä hankkeen päättämispäivään.

Ajanjakso, jolta toteutuneet menot raportoidaan (pp.kk.vv-pp.kk.vv)
1.6.2023-31.8.2024

Hankkeen kirjanpidossa tulee esittää hankkeen kokonaiskustannukset, joihin luetaan omarahoitusosuus, myönnetty avustus, hankkeelle kirjatut menot, hankkeesta saadut tulot ja muilta saadut rahoituserät.

HANKKEEN TALOUS

Toteutuneet menot	Selite, lyhyt kuvaus	Yhteensä €
Menot yhteensä		9869 €

Toteutuneet menot	Selite, lyhyt kuvaus	Yhteensä €
Henkilöstömenot	teemaopintojakson palkat	4568 €
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	Kansallisgallerian toimistopalvelu	3 €
Laitehankinnat		0 €
Palvelut	Kansallisgalleria	60 €
Vuokrat		0 €
Matkamenot	Nizzan opintomatkan kustannukset	5238 €
Muut menot		0 €
Menot yhteensä		9869 €

TULOT

Hankkeesta saadut tulot	0 €
	0 €

HANKKEEN MUU RAHOITUS

EU-rahoitus	0 €
Muu julkinen rahoitus	0 €
Yksityinen rahoitus	0 €
Muu rahoitus yhteensä	0 €

Mahdollisia muita lisätietoja Opetushallitukselle

Kirjanpidon pääkirja

- 1 Liitteen nimi
Kustannuspaikkaraaportti

(Liite puuttuu)

Muut liitteet (esim. yhteishankkeen kumppanin kirjanpito)